

Competenties en gedragsindicatoren onderbouw VO*

Reflecterend vermogen

De leerling kan op basis van enige achtergrondkennis reflecteren (en hier verslag van doen) op eigen ervaringen met eigen werk en het werk van anderen, deze interpreteren, er betekenis aan geven (kerndoel 50, 51 en 52).

De leerling:

R1	verwoordt eigen ervaringen en gevoelens in relatie tot de context
R9	doet verslag van deelname aan kunstzinnige activiteiten
R2	bedenkt persoonlijke leervragen
R3	geeft aan wat hij anders en beter kan in relatie tot zijn leervragen
R8	kijkt en luistert naar de verschillende kunstdisciplines wat verder gaat dan globaal waarnemen
R4	vergelijkt eigen ideeën en werk met die/dat van anderen
R5	benoemt op basis van achtergrondkennis wat eigen werk en ideeën en werk van anderen voor hem betekenen
R6	stelt zich open, vraagt anderen om feedback en tips en gebruikt deze
R7	verwoordt wat de waarde van kunst en erfgoed voor hem is
R10	is zich bewust van eigen handelen in relatie tot de ander en de wereld

Creërend vermogen

De leerling kan op eigen wijze de zeggingskracht van verschillende kunstdisciplines toepassen om vorm te geven aan ervaring, gevoelens, waarneming, verbeelding en kennis (kerndoel 48) en dit presenteren aan derden (kerndoel 49).

De leerling:

C1	kan zich een voorstelling maken van een gebeurtenis, ervaring of idee en deze uiten
C2	past bewust technieken, technologieën, basisvaardigheden en materialen toe binnen eigen werk
C3	kan opgedane kennis en vernieuwende kunstzinnige of technologische elementen met elkaar verbinden en toepassen
C4	bedenkt en creëert ontwerpen en/of concepten vanuit een kritisch maakproces
C5	bedenkt en realiseert alternatieve oplossingen
C6	geeft op eigen wijze vorm aan ervaringen, emoties, kennis en ideeën
C7	toont en deelt eigen kunstzinnig werk
C8	bewerkstelligt met zijn werk communicatie
C9	kan via kunstzinnig werk, inhoud, intentie en gevoel overbrengen op derden

*De grijze onderdelen tonen de aanvullingen van gedragsindicatoren vanuit het VO t.o.v. die van het PO.

Onderzoekend vermogen

De leerling onderzoekt de zeggingskracht van verschillende kunstdisciplines (kerndoel 48) en leert vanuit een kritische en onderzoekende houding zichzelf en zijn omgeving kennen.

De leerling:

O1	zet, vanuit verwondering en nieuwsgierigheid, zintuigen en verbeeldingskracht in om een object, technologie of gebeurtenis te verkennen
O2	experimenteert met verschillende materialen, technieken, technologieën en begrippen
O3	verkent emoties, ervaringen en ideeën van zichzelf en anderen
O4	stelt vragen aan zichzelf en zijn omgeving
O5	verzamelt, selecteert en maakt kritisch gebruik van verschillende bronnen
O9	onderzoekt vanuit een kritische en filosofische houding de reden en oorsprong van kunstzinnig werk
O10	onderzoekt hoe anderen inhoud, intentie en gevoel overbrengen op derden via kunstzinnig werk
O6	gaat door met onderzoeken tot zijn doel is bereikt
O7	heeft inzicht in de logica van de volgorde van de werkwijze en werkt de vraag planmatig uit
O8	kan vraag en plan bijstellen op basis van (onverwachte) uitkomsten