

HET CULTUREEL ZELFPORTRET: DE CULTURELE ONTWIKKELING VAN EEN KIND IN BEELD

Cultuureducatie is belangrijk op jouw school: het is daarom ook goed ingebed in het curriculum. Maar wat leren de kinderen hier nu eigenlijk van? En hoe ontwikkelen ze zich door de jaren heen? Het Cultureel Zelfportret - een digitaal volginstrument - helpt je deze vragen te beantwoorden. Dit online portfolio maakt de culturele ontwikkeling van een kind zichtbaar. Bij een culturele activiteit kunnen leerlingen met een eigen leervraag en op hun eigen niveau vanuit talent, nieuwsgierigheid en motivatie aan de slag. Wat wil ik maken of weten en wat wil ik nu leren? Centraal daarbij staan de drie competenties voor cultuureducatie: reflecterend, onderzoekend en creërend vermogen.

Activiteit: Thema Energie

Ons schilderij

We hebben goed afgesproken hoe we gaan samenwerken. Eerst hebben we samen gekozen welke manier van energie maken we gingen schilderen. Daarna samen schetsen. Daarna samen schilderen. We zeiden tegen elkaar dat je je eigen kleuren mag kiezen



- Ik denk samen
- Ik werk aan mijn plan
- Ik schilder
- Ik teken
- Ik maak samen
- Ik onderzoek samen
- Ik maak plannen
- Ik ga door tot het af is

Praten over mijn werk met Billie

Samen gekoken naar mijn werk. Ik wilde eerst een raket tekenen, toen werd het een vogel



- Ik vertel
- toeval bestaat!
- Ik herinner

2 reactie(s)

Meer dan een verzamelmap

Het Cultureel Zelfportret gaat verder dan het verzamelen en opbouwen van een portfolio, vertelt projectleider Jillis Verbeek: "Belangrijk is wat er vervolgens met die verzameling gebeurt. Wat heb je gemaakt, meegemaakt maar ook: wat betekent het voor je? We stimuleren leerlingen om vragen te stellen tijdens hun eigen leerproces." De online omgeving brengt persoonlijke ontwikkelingen overzichtelijk in beeld. Leraar en leerling krijgen vervolgens verschillende handvatten


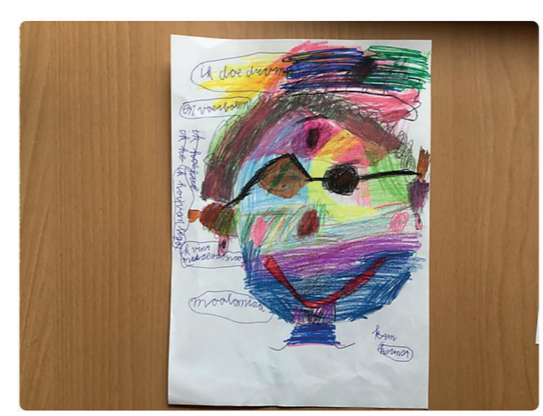
die helpen bij het reflecteren en evalueren op deze ontwikkelingen, bijvoorbeeld met een set reflectiekaarten. Jillis Verbeek: "Tijdens de pilot ontstonden vanuit evaluatie persoonlijke leervragen die door de leerlingen verder uitgewerkt werden. Een leerling schreef bijvoorbeeld een verhaal over de natuur door een uur heel stil op een plekje achter school te gaan zitten. Vervolgens maakte ze vanuit het verhaal een natuurfilm, waarin een klasgenoot de hoofdrol kreeg. Het hele

creatieve proces van leervraag tot film kreeg een plek in haar Cultureel Zelfportret. Ook vanuit dit proces kunnen weer nieuwe uitdagingen ontstaan."

"We vinden het eigenaarschap van kinderen heel erg belangrijk, en in dit portfolio kunnen kinderen hun eigen ontwikkeling volgen. Dat dat dan wordt gecombineerd met kunst, dat is natuurlijk prachtig."

Olga van Miert - leraar Kindcentrum De Ontdekking, Oosterhout

Zelfportret



DI: in huis

O3: werkt emoties, ervaringen en ideeën van zichzelf en de ander.

INDICATOREN

C3 O7 R4 O1 O3

VRAAG

Hoe gaan jullie samenwerken? Welke afspraken maak je?

Voor wie?

Het Cultureel Zelfportret is bruikbaar voor iedere school: ongeacht lesmethode, onderwijsvisie of omvang. Deelname aan De Cultuur Loper (zie kader) is tijdens dit lopende schooljaar nog wel een voorwaarde. Jillis: "Tijdens het Cultuur Loper traject werken we met de school aan duurzame inbedding van cultuureducatie in het onderwijs. De uitgesproken ambities van de school nemen daarbij een belangrijke rol in. Daar zit meteen ook de koppeling met Het Cultureel Zelfportret: het instrument wordt door de school ingezet vanuit deze ambities." Tijdens het Cultuur Loper - traject maakt de school keuzes voor teamscholing. Als de school bijvoorbeeld wil werken aan talentontwikkeling bij leerlingen, worden leraren op daarvoor benodigde vaardigheden getraind. Hierbij kan Het Cultureel Zelfportret al worden ingezet als daar behoefte aan is. Leraren hebben ook een account en ze kunnen zo een leervraag vormen. Wat is het talent van de leraar zelf en hoe kan de leraar dat ontwikkelen? Zijn eigen ontwikkeling geeft de leraar inzicht in de ontwikkeling van de leerling.

"Je kunt er foto's opzetten: dit is mijn schilderij. Ik had daar een tekstje bij geschreven want er stond een vraag bij. Ik heb geschreven dat ik hééél tevreden ben. Als je een vraag beantwoord hebt kun je nog allemaal woorden kiezen en dat vind ik heel leuk."

Yfke de Kock - leerling groep 5

Flexibiliteit

"Naast een persoonlijke tijdslijn heeft een leerling ook een Zelfportret tijdslijn waarin de leerling zijn eigen werken en momenten verzamelt die hij of zij waardevol vindt," legt Marlijn Gelsing (adviseur Kunsteducatie bij Kunstloc Brabant) uit. Daarnaast hebben leerlingen de mogelijkheid om een (tijdelijke) groep aan te maken voor initiatieven in een kleinere groep. Een school kan zelfs een schooltijdslijn actief maken voor culturele bezoeken, jaarlijkse feesten, projecten of aankondigingen waarbij de hele school

betrokken is. Marlijn: "Berichten die daarop worden gedeeld zijn dan voor iedereen op school zichtbaar. Al heeft een leerling altijd de keuze wie het bericht kan lezen. De leerling is eigenaar van zijn of haar verzamelde processen en producten en dus eigenaar van zijn of haar Cultureel Zelfportret."

Meer weten over Het Cultureel Zelfportret?

Kijk op www.decultuurloper.nl/cultureel-zelfportret/ en neem contact op met een intermediair of adviseur bij jou in de buurt.



Met De Cultuur Loper geven Kunstloc Brabant en Erfgoed Brabant invulling aan Cultuureducatie met Kwaliteit in Brabant. Scholen ontwikkelen een eigen visie op cultuureducatie met De Cultuur Loper. Inmiddels werken verschillende scholen in heel Nederland met dit instrument. Het Cultureel Zelfportret maakt onderdeel uit van De Cultuur Loper. Lees meer op www.decultuurloper.nl.



Kunstloc Brabant wil zoveel mogelijk Brabanders deel laten nemen aan kunst en cultuur, want dat inspireert en verrijkt je leven. Als provinciaal kennis- en expertisecentrum zetten we ons daarom in voor het brede kunst- en cultuurveld in Noord-Brabant. We doen dit door het bieden van expertise, netwerk en toegang tot financiële ondersteuning. Kijk op www.kunstlocbrabant.nl voor meer informatie.