

De waarde van cultuureducatie zichtbaar in **Het Cultureel Zelfportret**

Deze praatplaat biedt ondersteuning bij de animatiefilm over Het Cultureel Zelfportret. De film en praatplaat zijn inzetbaar in gesprekken met het onderwijs, over de waarde die Het Cultureel Zelfportret voor hen kan hebben en hoe het aan kan sluiten bij de visie en ambities van de school. Het kan de intermediair ondersteunen en input geven voor het gesprek met leraren, ICC'ers en directeuren (hierna 'de school' te noemen) om Het Cultureel Zelfportret in te zetten.



Als de school de volgende stap wil zetten met Het Cultureel Zelfportret, of er meer over wil weten, neem dan contact op met een adviseur van Kunstloc Brabant of via info@decultuurloper.nl

Instructies voor de intermediair

- ▶ Bekijk met de school de film voordat je met elkaar in gesprek gaat.
- ▶ Kijk vanuit het perspectief van de leraar én de leerling in de film en laat de school benoemen wat Het Cultureel Zelfportret voor de leraar en leerling in de film betekent.
- ▶ Ga na het bekijken van de film met elkaar in gesprek over de waarde van cultuureducatie voor de leerling in de film.
- ▶ Maak die waarde zichtbaar door gezamenlijk te benoemen welke rol Het Cultureel Zelfportret op de eigen school zou kunnen spelen.
- ▶ Kijk naar de leerling in de film en naar de leerling op de school vanuit de vraag 'Wat wil je bereiken bij de leerling'? Denk daarbij niet aan activiteiten, maar aan competenties, culturele groei en persoonsvorming.
- ▶ De hulpvragen in de kaders hiernaast zijn in te zetten ter ondersteuning van het gesprek.
- ▶ Op de achterkant van deze praatplaat vind je ter inspiratie verschillende reacties op de film van leerlingen, leraren, kunstvakdocenten en intermediairs.



[klik hier](#)
om de film te zien



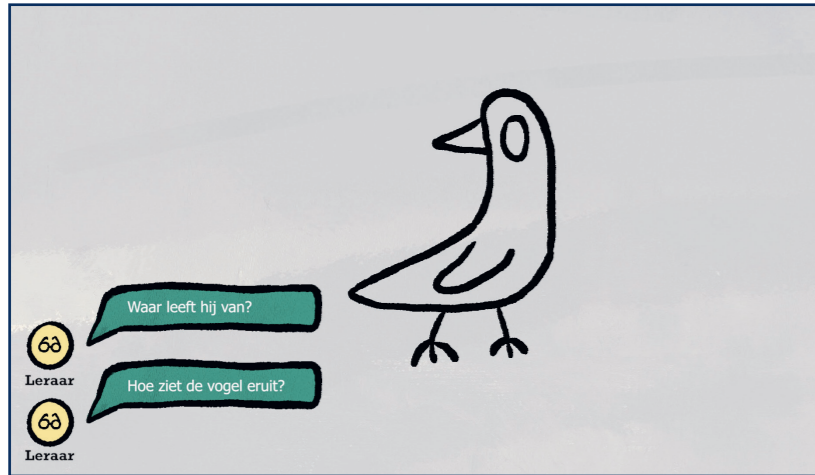
Hulpvragen over de leerling en leraar in de film

- ▶ Wat zie je de leerling doen op het gebied van onderzoeken, creëren en reflecteren?
- ▶ Wat zie je terug aan culturele groei en ontwikkeling bij de leerling?
- ▶ Wat vind je hierin belangrijk?
- ▶ Hoe helpt Het Cultureel Zelfportret de leerling die groei zelf in beeld te brengen?
- ▶ Hoe ziet dit er concreet uit? Wat zie je de leerling doen in Het Cultureel Zelfportret? Wat zie je de leraar doen in Het Cultureel Zelfportret?
- ▶ Hoe zou jij dit ervaren als leerling? En als leraar?

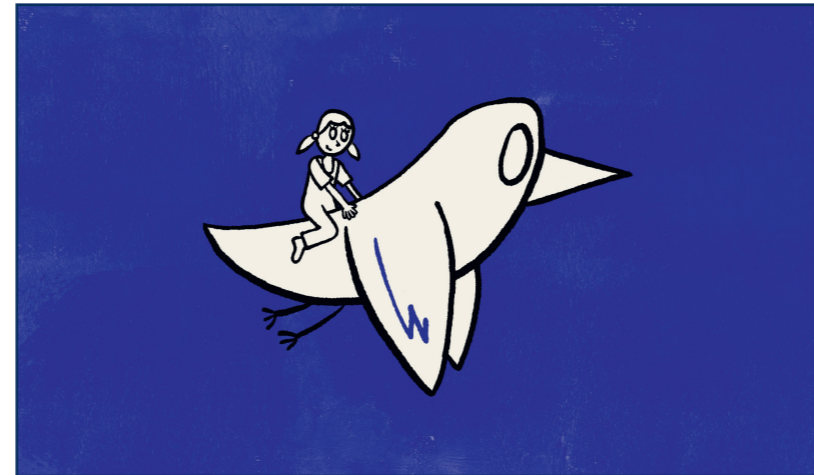
Hulpvragen over de leerlingen op school

- ▶ Van alle dingen die we net gezamenlijk hebben besproken, wat daarvan vind je als school belangrijk voor de leerlingen?
- ▶ Als dat belangrijk is, wat zie je jullie leerlingen doen in Het Cultureel Zelfportret?
- ▶ Wat doen leraren in Het Cultureel Zelfportret?
- ▶ Als we uitgaan van deze ideale situatie, welke kansen zie je?

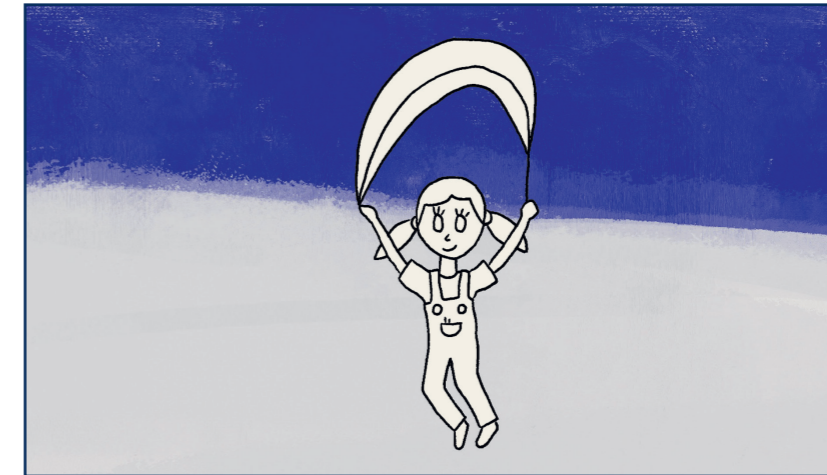
Wat mooi dat jullie nu in kaart hebben gebracht wat Het Cultureel Zelfportret voor jullie onderwijs, leraren en leerlingen zou kunnen betekenen!



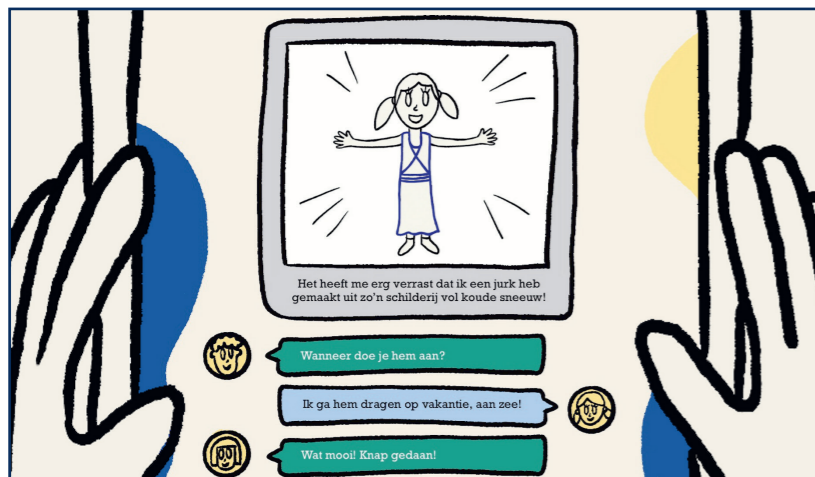
Kunstvakdocent 'De leraar geeft de leerling voldoende houvast door de vragen die zij stelt, waardoor het creatieve proces op gang blijft. Dat geeft ook een vertrouwd gevoel voor de leerling. Ik mag onderzoeken, ik mag fantaseren. Mooi dat dat proces vastgelegd wordt in Het Cultureel Zelfportret'.



Leerling 'Ik hoorde uit het niets ook ineens de muziek van R. Kelly 'I Believe I Can Fly'. Ik zou dan dat liedje ook op mijn Cultureel Zelfportret zetten. Dat maakt me blij, als ik dat liedje post en hoor'.



Intermediair 'Ik word gelukkig van hoe ze zich beweegt langs de beelden en in de muziek. Als cultuureducatie op deze manier gerealiseerd kan worden, zo dichtbij het kind zelf, is het een grote schatkist vol mogelijkheden en kansen. Het Cultureel Zelfportret wordt dan de schatkist waarin de leerling haar ideeën verzamelt en bewaart'.



Leraar PO 'In de film zie je heel goed hoe de leerling in Het Cultureel Zelfportret in beeld brengt wat haar verwondert, wat ze wil weten en wil leren om verder te komen in haar creatieve proces. Als leraar is het heel interessant om in het begin van het jaar al te zien waar kennis, interesses en verlangens binnen kunst en cultuur van de leerlingen zich bevinden'.



Leerling 'Bij kunst mag je fantaseren, gewoon doen en vreemde dingen proberen. Zo doe ik dat bijvoorbeeld ook bij het maken van filmpjes. En dan blij worden als het lukt! Met Het Cultureel Zelfportret laat ik mijn werk aan anderen zien'.



Intermediair 'Ik zie duidelijk dat ze wat geleerd heeft, en hiermee zie ik de culturele doelen duidelijk terug. En ik zie dat het niet af is, dat vooral het proces belangrijk is. Ik verwacht dat de leraar met deze film een duidelijk beeld kan hebben de leerling uit te dagen met onderzoeksvragen en reflectievragen'.